

Richard Mlýnek ...



... tradiční pokrývání střech břidlicí

Richard Mlýnek, narozený 22. října 1951 v Opavě, se podobně jako řada jiných mladých mužů na počátku své profesní kariéry vyučil v oboru pokrývač. Po skončení vojenské služby byl přijat na Střední průmyslovou školu stavební v Opavě a poté nastoupil své první místo v Okresním stavebním podniku v Opavě. Pracoval zde jako pokrývač a postupně se vypracoval až na vedoucího střediska klempířů - pokrývačů. Při zaměstnání si rozšířil vzdělání doplňkovým studiem na Pedagogické fakultě v Ostravě, což mu umožnilo pracovat jako mistr a později vrchní mistr odborného výcviku oboru klempíř - pokrývač na Středním odborném učilišti v Opavě.

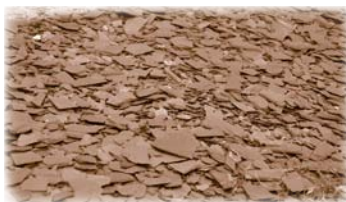
Práce ve stavebním podniku tehdy zahrnovala nejen pokrývání běžných střech, ale též sanaci střešních krytin památkově chráněných objektů. V případě Opavska a severní Moravy vůbec to byly většinou střechy kryté břidlicí, jejíž používání mělo v regionu sice starou tradici, která však v druhé polovině 20. století rychle brala za své. Se zánikem krytiny začali mizet i staří pokrývači, což památkové obnově působilo nemalé starosti. Práce vedoucího až často znamenala nejen práci rozdělit, ale ještě dříve v literatuře a především na střeše samé studovat pracovní postupy starých řemeslníků, a teprve na jejich základě provádět opravy. Výsledkem je nejen precizně provedená práce, ale též dodržování regionálně odlišných způsobů pokrývání střech a především hluboké znalosti dané problematiky.

Všechny tyto zkušenosti Richard Mlýnek nebyvalou mírou zúročil ve svém dalším profesním životě. Již v roce 1990 se stal spoluzakladatelem pokrývačské firmy, z níž se po několika organizačních změnách stala roku 2005 společnost MLÝNEK s.r.o., představující jednu z největších pokrývačských firem na našem trhu. Mezi její úspěšné realizace se řadí střecha na chrámu sv. Barbory a na Vlašském dvoře v Kutné Hoře, střechy na hradě Bouzov, na zámku ve

The rules for slating were brief. The roofs with low inclination were covered with large slates with big overlapping; the roofs with high inclination were covered with small-sized slates with small



overlapping. Thicker slates were used for roof edges, while thin slates were laid in the middle. For large roof areas, one used large shaped slates, while for small roof areas they used small-sized shaped slates. The areas at the ridge were covered with the smallest slates. The roofers applied the so-called roofing "to the right" or "to the left" according to the windward sides. This way of





roofing avoids the wind (rain and snow) to blow under the side overlap between the slates. The holes were made on both sides - for hand-forged nails on the reverse side, for machined nails on the front side. All the dimensions of slates were given in inches. The well-slated roofs did not need to be combined with metal elements.



Velkých Losinách a dalších památkových i obytných budovách.

Ovšem ani nabyté pedagogické zkušenosti nepřišly nazmar a firma je dnes zřizovatelem Školícího střediska stavebních řemesel. V průběhu let zde proběhla školení zaměřená na správné pokládání eternitové, břidlicové, betonové i pálené tašky, které pro své odběratele objednali výrobci těchto krytin. Zkrátka nepřišli ani žáci středních průmyslových škol a odborných učilišť v Opavě, pro něž Středisko uspořádalo několik instruktážních ukázek a v roce 2000 Klempířské a pokrývačské dny.

Vedle toho se Richard Mlýnek věnuje též publikační činnosti v odborných časopisech a kapitolou o krytí břidlicí též přispěl do několika odborných publikací. Pravidelně zasedá v redakční radě časopisu Střecha, je členem Normalizační komise č. 65 - střechy a od roku 2001 je místopředsedou Českomoravské asociace pro břidlici. Pracuje též jako soudní znalec a ve svém oboru je uznávanou autoritou.

Krytí břidlicí patří bezesporu mezi pohledově nejzajímavější, ovšem současně i technicky nejnáročnější pokrývačské práce. S jejím používáním se můžeme setkat po celé Evropě, kde v průběhu doby vzniklo několik regionálně odlišných způsobů krytí i tvarování břidlicových desek. V současnosti proto rozeznáváme tzv. dvojité a jednoduché krytí, k prvému řadíme tzv. anglické krytí, k druhému pak francouzské za použití šestiúhelníkových tvarovek, německé, používající tvar tzv. šupin a moravské krytí ze čtverců či šupin.

Tradice těžby břidlicev Moravskoslezském kulmu, oblasti rozkládající se přibližně mezi Olomoucí, Vrbnem pod Pradědem a Opavou, je stará přes 200 let. Její výjimečnost není jen v historii těžby či kvalitě břidlice, ale v technologii jejího kladení při pokrývání střech. Tyto se však rychle vytrácejí a jsou nahrazovány jinými novodobými krytinami. O udržení této tradice a její opětovný návrat se snaží Richard Mlýnek prostřednictvím svých řemesníků. Materiál i zapomenuté prováděcí postupy znovu aplikuje při rekonstrukcích historických objektů či domů moderní architektury. Dovednost, znalost, praktická realizace tradiční technologie i snaha o její uchování, jsou hlavními znaky jeho práce.





Mlýnek s.r.o.
Richard Mlýnek
U Cukrovaru 1663/4A
747 05 Opava
Phone: + 420 553 626 548
www.mlynek.cz