

Doplnění informací:

Pan Milan Michna je stále aktivní jako majitel kovářské dílny a realizátor kovářských zakázek. Podílí se na sjednávání, návrzích, vypracovávání technické dokumentace a samozřejmě i na samotném zhotovování zakázek a jejich montáží. Vede tým spolupracovníků, který tvoří i jeho přímí pokračovatelé, syn Radek Michna, synovec David Laxa a nyní i vnuk Ondřej Michna.

V jeho kovárně se vyučilo, prošlo stážemi, kurzy a exkurzemi nespočetné množství studentů, praktikantů a zájemců o kovářství. Stále působí jako smluvní mistr odborné výchovy za odbornou přípravu žáků rekvalifikačního studia pro Střední uměleckořemeslnou školu v Praze 9, Podkovářské 4 v oboru kovářství. Byl zakládajícím členem Kovářského společenstva, řadu let jeho předsedou a nyní je stále aktivním členem jeho předsednictva, kde se podílí na celonárodní i mezinárodní podpoře kovářského řemesla. V posledních 30 letech se účastnil možná stovek akcí prezentujících a podporujících kovářské řemeslo od Aše až po Strážnici, stejně tak i zahraničních, a to jak pro širokou veřejnost např. setkávání kovářů na hradě Helfštýně, řemeslné dny v Muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Těšínský kovář, Ferraculum Ybbsitz, tak pro žáky a studenty škol např. Svinařské řetězení či Podkovářské dny v Jaroměři. Na těchto a mnoha dalších akcích se vždy podílel jako předvádějící řemeslník, ale často též jako přednášející či spoluorganizátor. Uveřejnil řadu článků, podílel se na realizaci publikací (např. Malina J., Plastiky z dřeva a kovu, Masarykova univerzita Brno, 2000) o kovářství a též na odborných podkladech pro tvorbu několika filmových dokumentů.

Za Kovářské společenstvo můžeme na závěr s plnou odpovědností říci, že pan Milan Michna je jednou z nejvýraznějších osobností kovářského řemesla. Základem každého dobrého kovářství, a je jedno zda uměleckého, venkovského či lidového, stojí totiž vždy mistrovské zvládnutí a dokonalá znalost tradičních kovářských postupů, a to pan Milan Michna plně představuje.







