

Zdeněk Bukáček

(*1957)

... soustružené hračky
... wood-turned toys



Podomácké výrobě hraček se věnoval již dědeček František Bukáček a pod patronací ÚLUV v ní pokračoval i jeho syn a také vnuk Zdeněk. Oboru Umělecký zpracovatel dřeva se vyučil na Školském ústavu lidové umělecké tvorby v Praze, praktické zkušenosti získal v rodinné dílně v Krouně, kde také začal jako zaměstnanec ÚLUV pracovat. Jeho práce vychází z tradičního tvarosloví a technologie. Základní sortiment kopíruje staré předlohy, takže se doposud můžeme setkat s husarem na koni, bubeníkem, dragounem či trubačem a stejně tak s panenkou stloukající máslo či chovající děťátko. Současná poptávka přináší nové zakázky a tvary jako například postavy kuchařů pro síť restaurací či dřevěné fotbalisty pro vedení klubu. Vedle víceméně statických hraček vyrábí i několik typů pohyblivých, jako jsou zobající slepičky, koně u žlabu a jiné.

Even his grandfather, František Bukáček, made the homemade toys, and his son as well as his grandson Zdeněk followed him under the ÚLUV auspices. He learned the art processing of wood at the Education Institute for Home Industry in Prague; he acquired the practical experience at the family workshop in Krouna where he started his work as an employee of the Centre for Folk Art Manufacture. His works proceed on traditional morphology and techniques. His basic range of products copies the old models - therefore, we can still meet a riding hussar, a drummer, a dragoon or a bugler, and a doll churning butter or cradling a child. The contemporary inquiry brings new orders and new shapes, e.g. figures of cooks for a restaurant network or wood football-players for club managements.

