

# Ladislav Chládek

(\*1944)

... výroba hraček  
... toys split



Výroba hraček štípáním z bloku je specifický, lokálně omezený technologický postup, který v současné době nikde jinde na území České republiky nenajdeme. V minulosti byl ovšem rozšířen na české i německé straně Krušných hor, kde se v obci Seiffen udržuje dodnes. S odsunem německy mluvícího obyvatelstva technologie téměř zanikla a o obnovu se úspěšně pokusilo až Ústředí lidové umělecké výroby. Výtvarnice Jarmila Jeřábková připravila první vzory a Ladislav Chládek začal studovat dochované hračky a popis výroby, na jejichž základě postupně celou technologii obnovil. Výroba začíná výběrem vhodného bloku dřeva, z něhož se soustruží dutý prstavec, jehož reliéf odpovídá tvaru budoucí hračky. Nejčastější inspirací jsou tvary zvířátek a ptáčků. Po dokončení se prstavec rozřízne a z jeho obvodu se štípou jednotlivé plošky, které již mají tvary konkrétních hraček. Dále následuje broušení, osazování koleček a povrchová úprava voskovou nebo olejovou lazurou, díky níž si hračky ponechávají přírodní vzhled.

Toys made by splitting from a block of wood are a specific and locally limited technique that cannot be found nowadays anywhere else in the territory of the Czech Republic. In the past, it was spread, however, both on the Czech and the German side of the Ore Mountains and it has survived in the village of Seiffen until today. The technique almost ceased to exist along with the transfer of the German speaking population - only the Centre for Folk Art Manufacture (ÚLUV) tried to renew the technique successfully. Artist Jarmila Jeřábková prepared the first models and Ladislav Chládek began to study the preserved toys and descriptions of manufacture. Based on this, he has revived the technique gradually. The manufacture begins with the choice of a suitable block of wood from which a hollow ring is turned, whose relief fit the shape of the future toy. Animals and birds are the most frequent inspirations. After turning, the ring is cut and from its perimeter, flat pieces with the shape of concrete toys are split. Then grinding, fitting of wheels and surface treatment with wax or oil glaze follow. Because of the glaze, the toys can keep their natural appearance.

