

## Iveta Dandová

(\*1963)

... výrobky z orobince  
... reed mace weaving



Pletení z orobince má v okolí Bakova nad Jizerou téměř stoletou tradici, kterou formovala celá řada podomáckých pletařů, drobných živnostníků a v neposlední řadě i výtvarnici ÚLUV spolupracující s dílnou OPP Bakov. Zde se Iveta Dandová vyučila a získávala první zkušenosti s výrobními postupy i různými technikami pletení. Nová etapa její práce nastala po zániku dílny, kdy byla nucena vytvořit si vlastní výrobní program. Vedle již osvědčených vzorů do něj zařadila i místní specifické výrobky, jejichž předlohy získala studiem v muzeích a rodinách bývalých pletařů. Kombinací moderních i tradičních motivů a vzorů se jí podařilo vytvořit zajímavý sortiment výrobků obsahující různé tašky, ošatky, nástěnné dekorace, klobouky, čepice, sandály a další. V současné době pracuje jako lektorka ručních prací v Ústavu sociální péče pro mentálně postiženou mládež v Mladé Boleslavi a pletení z orobince se věnuje ve volném čase.

Iveta Dandová completed her apprenticeship at the workshop in Bakov, where she gained the first experience with the production and weaving techniques. A new era of her work began after the liquidation of the workshop - she was forced to create her own production. In addition to the already time-tested models, she included also the local specific products whose models she found at museums or in families of former weavers. While combining the modern and the traditional motifs and models, she succeeded in forming an interesting range of products including different bags, flat baskets, wall decorations, hats, caps, slippers etc. Nowadays, she works as a craftwork instructor at the Social Institute for Handicapped Young People in Mladá Boleslav and she weaves the reed-mace products in her leisure time.

