

Jiří Drhovský

(*1949)

... výroba dřevěných hraček

... wood-carved
and wood-turned toys



Vyučil se dřevomodelářem a zpočátku pracoval v českobudějovické Škodovce. Práci se dřevem se ovšem věnoval i ve volném čase a v domácí dílně vyráběl nejrůznější stolařské výrobky a postupně se začal věnovat i řezbářství. Kvalita jeho práce zaujala pracovníky Ústředí lidové umělecké výroby natolik, že byl vyzván, aby navázal na tradici výroby tzv. pošumavských hraček z dílny Václava Kantora z Vlkonic. Stal se tedy domácím zaměstnancem a ve svojí dílně postupně vyráběl nejen vyřezávané pošumavské, ale také příbramské soustružené hračky. Sortiment postupně obohatil o vlastní návrhy, jako byla dřevěná stavebnice jihočeské vesničky a dětský nábytek pro panenky. Všechny zmíněné výrobky dodnes tvoří základní sortiment dílny, která přečkala zánik ÚLUV a ve výrobě pokračuje doposud.

In the beginning, he dealt with wood procession especially in his leisure time. The quality of his work, however, drew the attention of the workers from the Centre for Folk Art Manufacture (ÚLUV) and he was invited to continue the tradition of so-called Bohemian Forest toys from the workshop of Václav Kantor from Vlkonice. He thus became the home employee and at his workshop, he produced not only the Bohemian Forest wood-carved toys but also the Příbram wood-turned toys. His assortment was extended by his own designs gradually, such as a wood building kit of South-Bohemian village, or doll's furniture. All the aforementioned products still form the basic assortment of the workshop that has survived the ÚLUV disintegration and has kept on producing until now.

