

Petr a Zlatuše Hejdovi

(*1970, *1972)

... výroba
krojové obuvi a opasků

... production of
folk footwear and waist belts



Manželé Petr a Zlatuše Hejdovi se zabývají výrobou kožené krojové obuvi a opasků. Žijí a pracují v Hluku, kde provozují rodinnou obuvnickou dílnu. Oba manželé původně pracovali v jiném oboru a Petr Hejda si opravami obuvi a šitím opasků pouze přivydělával. V roce 2008 se však rozhodli zaměstnání opustit a založili obuvnickou dílnu, ve které na zakázku zhotovují prakticky veškeré typy lidové obuvi nošené na Slovácku. V současné době ovládají technologii výroby přibližně sedmdesáti vzorů ženské a dvaceti vzorů mužské krojové obuvi a na osmdesát různých vzorů krojových opasků. Při výrobě obuvi používají tradiční postupy, pracují převážně s ručním nářadím. Kvalita jejich práce je vynikající, s dodržáním všech charakteristických znaků jednotlivých krojových variant. Na výrobě obuvi se oba dva podílejí stejnou měrou, pracovní vnos každého z nich je při výrobě nezastupitelný. Znalosti a dovednosti předávají svým dvěma synům, kteří rodičům v dílně vypomáhají. Řemeslo prezentují na regionálních kulturních akcích. V roce 2018 manželé obdrželi titul Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje.

The married couple Petr and Zlatuše Hejdas make folk leather footwear and waist belts. They live and work in Hluk, where they run a family workshop. The couple were employed in metal-processing industry, and Petr Hejda repaired footwear and produced waist belts to make some extra money. In 2008, he decided to leave the employment and to found a shoemaker's workshop, in which Petr and Zlatuše make all types of folk footwear worn in the Slovácko region. Currently they master the production of about seventy models of women's folk footwear and twenty models of men's folk footwear, and about eighty various models of folk waist belts. To make footwear they apply traditional techniques and they use predominantly manual tools. The quality of their work is excellent, as they respect all typical signs of particular folk costume versions. Their participation in the footwear production is equal, and the contribution of both of them is irreplaceable. They pass their knowledge and skills down to their two sons who help their parents at the workshop. They present their handicraft at regional cultural events. In 2008, the married couple were awarded the title the Master of Traditional Handicraft of the Zlín Region.

