

Pavel Horák

(*1968)

... lidové broušené sklo
... folk cut glassware



Pavel Horák se zabývá broušením skla. Žije v Karolince, kde provozuje sklenářství a brusičskou dílnu. Broušení skla vystudoval na Střední průmyslové škole sklářské v Železném Brodě a tomuto řemeslu se profesně věnuje po celý svůj život. Nejprve jako zaměstnanec skláren v Karolince, později ve vlastní dílně. Broušení skla má v rodině Pavla Horáka dlouhou tradici, brusičem byl Antonín Kalus, který k řemeslu přivedl svého synovce Františka Horáka a později byl inspirací i jeho synovi Pavlovi. Pavel Horák se věnuje broušení skla tzv. matným brusem s ručním leštěním bez použití kyseliny. Tato technika je spojena s českým a moravským lidovým sklem od konce 18. století. Ve své tvorbě často vychází ze starších předloh, např. při dekorování skleněných dveřních výplní, sklenic a lahví. Vedle kopií historického skla však vytváří i vlastní autorská díla inspirovaná původními vzory. Broušení skla prezentuje Pavel Horák jednak ve své vlastní dílně, která je častým cílem školních exkurzí, ale také na programech pořádaných Valašským muzeem v přírodě a Muzeem kočárů v Čechách pod Kosířem. Do těchto aktivit zapojuje Pavel Horák i své dva syny, kterým postupně předává znalosti a zkušenosti spojené s broušením skla.

Pavel Horák deals with glass cutting. He lives in the village of Karolinka, where he runs a glazier's and glass-cutter's workshop. He studied glass cutting at the High School of Applied Arts for Glassmaking in Železný Brod, and he has been dealing with that handicraft for all his life. First, he was employed in the Karolinka glass factory, and later-on he founded his own workshop. Glass cutting has a long tradition in Pavel Horák's family; it was Antonín Kalus who was a glass-cutter and who led his nephew František Horák to the craft; he also inspired František's son Pavel. Pavel Horák cuts the glass applying matt cutting with follow-up manual polishing without acid. This technique has been associated with Bohemian and Moravian folk glassware since the 18th century. His works are often



based on older models, e.g. decorated glazed door panels, glasses, or bottles. In addition to the copies of historical glass, he also produces his own works inspired by original models. Pavel Horák presents glass cutting at his own workshop, which is a popular school-excursions destination, and in programmes organized by the Wallachian Open-Air Museum and by the Carriage Museum in Čechy pod Kosířem. Pavel Horák involves also his two sons in these activities, to whom he is gradually passing down his knowledge and experience related to glass cutting.

Pavel Horák | Vsetínská 88 | 756 05 Karolinka | tel.: +420 603 889 150

e-mail: sklo.horak@seznam.cz | www.sklohorak.cz