

Josef Hruška

(*1941)

... tradiční kovářství
... blacksmith's techniques



Řemeslu kováře a podkováře se vyučil u svého otce v rodinné dílně v Kelči a dále se zdokonaloval na Pokračovací škole v Rokycanech a Uměleckoprůmyslové škole v Turnově. Třebaže se nemohl řemeslu aktivně věnovat, zřídil si doma malou dílnu, kde dále zdokonaloval svoje pracovní postupy a experimentoval s novými možnostmi zpracování kovu. Kvalita jeho práce byla dokonce oceněna titulem „Pracovník uměleckého řemesla - obor umělecký kovář“. Prolnání tradičního a uměleckého řemesla je v práci Josefa Hrušky dobře patrné, takže mezi jeho výrobky najdeme praktické nástroje a nářadí, jako je motyka, sekera, klín nebo řetěz, ale také ozdobně pojaté dveřní kování, zámky, kliky, krbové nářadí a mříže, které se vyznačují osobitým stylem a formou. Podle návrhů sochaře Ambrože Špetíka vytvořil například kovové prvky a mříže v kostele sv. Jakuba ve Valašském Meziříčí, kláštere dominikánek v Olomouci nebo na zámku Kinských v Krásně.

He got the training at blacksmith's and farrier's crafts at his father's workshop in Kelč. The quality of his work brought him the degree "Master of Folk Crafts - art metalworker". In the work by Josef Hruška, the mutual penetration of the traditional and the art handicrafts is noticeable, so among his products, we can find both practical tools, such as hoes, axes, wedges or chains, and decorative door fittings, locks, handles, fireplace tools and grates which distinguish themselves by their typical style and shape. According to the designs by sculptor Ambrož Špetík, he created e.g. metal elements and grates for St. Jacob's Church in Valašské Meziříčí, Dominican monastery in Olomouc, and Kinský's chateau in Krásno.

