

Jiří Hýža

(*1979)

... výroba krojové obuvi
... production of folk footwear



Jiří Hýža je obuvníkem, ve své dílně v Kelči šije krojovou obuv a kožené galanterní zboží. K řemeslu jej přivedl jeho otec Svatopluk Hýža, který v roce 1991 založil svou obuvnickou dílnu specializovanou na výrobu krojových bot. Jiří Hýža vyrábí především krpce a vysoké holínkové boty. Při výrobě obuvi používá tradiční postupy, pracuje na kopytě, převážně s ručním nářadím. Ovládá technologii výroby všech regionálních typů krojové obuvi, od vysokých bot s tvrdou holení přes holínky s vrapenou holení až po kotníkové šněrovací boty nebo nízké textilní krojové střevíce. Vedle výroby obuvi však zhotovuje i další krojové doplňky, jako jsou opasky a brašny. Své zkušenosti a dovednosti předává jednak pracovníkům své dílny, ale především synu Janovi, který se v dílně zaučuje a s největší pravděpodobností půjde v otcových stopách. Jiří Hýža však svou práci také prezentuje na folklorních akcích a jarmarcích pořádaných jak v domácím regionu, tak i v rámci celé České republiky.

Jiří Hýža is a shoemaker; he makes folk footwear and leatherware in his workshop in Kelč. It was his father Svatopluk Hýža who founded the shoemaking workshop in 1991 and who induced Jiří to do the handicraft. Since its foundation, the workshop has focussed on the production of folk footwear. Jiří Hýža makes mainly leather sandals called krpce, and knee-high boots. When making the footwear, he applies traditional techniques, using a last and predominantly hand tools. He has mastered techniques to make any regional types of folk footwear, beginning with knee-high boots with tough legs and knee-high boots with pleated legs to ankle-high lace-up shoes or low textile folk shoes. In addition to shoemaking, he has also mastered the production of other folk-costume accessories, such as belts and bags. He passes his experience and skills on to his workshop's employees, but especially to his son Jan who familiarizes himself with the craft in the workshop and who, in all likelihood, will follow in his father's footsteps. Jiří Hýža demonstrates his work at folklore events and fairs organized in the domestic region as well as in the Czech Republic.

