

# Štefan Kanaloš

(\*1962)

... dlabané dřevo  
... chiseled vessels



Výroba dřevěných dlabaných nádob a kuchyňského náčiní patří k rodinné tradici, které se věnovalo několik generací předků. Znalosti zpracování dřeva se v rodině dědily z otce na syna, který již od mládí pomáhal v dílně. Měl tak možnost pozorovat práci svého otce a postupně si osvojit všechny potřebné znalosti k výkonu řemesla. Je tedy vcelku samozřejmé, že na jeho výučním listu je podepsán právě jeho otec Jozef Kanaloš, Mistr lidové umělecké výroby. Současný sortiment zahrnuje celou řadu výrobků, mezi nimiž dominuje především drobnější tovar, jako jsou lžičce, naběračky, vafečky, misky a prkénka, která jsou od zákazníků nejžádanější. Rozměrnější kusy, mezi něž patří misy a korýtka, dříve používané pro zadělávání těsta, nebo velké troky na paření prasete, se vyrábí méně, většinou na základě konkrétní zakázky.

The production of wooden chiselled vessels and kitchen utensils was a family tradition, maintained by several generations of ancestors. In the family, the knowledge on wood processing was passed down from father to son who helped at the workshop when he was young. By and large, it is normal that his certificate of apprenticeship is signed by his father Jozef Kanaloš, Master of Folk Craft Manufacture. The contemporary assortment involves plenty of products; among them dominate especially small goods, like spoons, ladles, cooking spoons, small bowls and chopping boards, which are in the greatest demand. The larger pieces, like bowls and small troughs used for kneading, or big troughs for scalding the pig are made to lower extent, mostly upon an order.

