

Alexandra Kaňovská

(*1956)

... výroba tradiční fajánsy

... production
of traditional faience



Alexandra Kaňovská se zabývá výrobou tradiční fajánsy. Ve své dílně v Dubňanech zhotovuje především kopie novokřtěnecké fajánsy podle předloh z 16.–18. století. Samostatně výrobě se věnuje od roku 1980, kdy si v domě zřídila vlastní dílnu. Alexandra Kaňovská ovládá nejen techniku výroby fajánsy, ale také technologii přípravy a zpracování základní keramické suroviny – hlíny. Tu získává mísením dvou druhů hlíny, následným plavením, zráním a hnětením. Pracuje na točícím kruhu, vyrábí především džbány, poháry a talíře podle historických předloh, věnuje se však také vlastní tvorbě. Alexandra Kaňovská vychovala řadu žáků, kteří pokračují ve výrobě fajánsy ve svých vlastních dílnách a stali se oceňovanými řemeslníky (např. K. Hanák, P. Pollák, J. Benedík). Řemeslu se věnuje i její dcera Lucie Kaňovská, která v rodinné dílně také pracuje. Alexandra Kaňovská se často účastní různých jarmarků a kulturních akcí, své znalosti ale také předávala účastníkům mnoha nejrůznějších kurzů.

Alexandra Kaňovská deals with the production of traditional faience. In her workshop in Dubňany, she mostly makes copies of Anabaptist faience according to patterns from the 16th through 18th centuries. She has dealt with an independent production since 1980, when she built a workshop in her house. Alexandra Kaňovská has mastered not only the technique of faience production, but also preparations and treatment of basic ceramic raw material – the clay. She prepares her raw material by mixing two sorts of clay, then she washes it, leaves it to mature, and kneads it. She works with a rotating potter's wheel and she mostly makes jugs, goblets, and plates according to historic patterns; however, she also creates her own designs. Alexandra Kaňovská has educated a number of students who continue producing faience items in their own workshops and who have become recognized artisans (e.g. K. Hanák, P. Pollák, and J. Benedík). Her daughter Lucie Kaňovská also deals with the handicraft and she works in the family workshop. Alexandra Kaňovská often visits fairs and cultural events, but she also passes her knowledge on to participants in many courses.

