

Ing. Josef Komárek

(*1952)

... řezbářství králických
figurek a betlémů

... hand-carved wooden figures
and Nativity scene sets
from Králíky



Josef Komárek je vynikajícím znalcem historie a výroby králických betlémů. V průběhu života si zcela osvojil specifickou podobu řezby těchto betlémů a stal se pokračovatelem zanikající tradice jejich výroby. Pro svoji vysokou odbornost je vyhledávaným spolupracovníkem a poradcem muzejních pracovníků nejen při realizaci tematicky zaměřených výstav, ale i při vlastní badatelské činnosti. Svě dovednosti předvádí na odborných i laicky zaměřených akcích a velmi poutavě komentuje technologii výroby a prezentuje historii králického betlémářství nejen v rámci republiky, ale i v především německy mluvících zemích. Pořádá řezbářské kurzy, přednášky, podílel se na studii o falzech králických figurek a betlémů. Je členem Spolku českých betlémářů. Spolupracuje a podílí se na výstavách pořádaných touto organizací po celé republice i v zahraničí.

Josef Komárek is an excellent expert in history and production of Králíky Nativity scene sets. During his life, he has mastered a specific kind of Nativity scene carving and continued the vanishing tradition of this production. Because of his high proficiency, he is a sought-after collaborator and consultant for museum researchers in the case of thematic exhibitions or research activities. Within the Czech Republic and the German-speaking countries, he also demonstrates his skills at professional and amateur events, providing a gripping commentary on the production technique and presenting the history of Nativity-scene making in Králíky. He organizes woodcarver's courses, lectures, he took part in a study about fakes of Králíky figures and Nativity scene sets. He is a member of the Association of Czech Nativity Scene Makers. He takes part in exhibitions organized by the Association in the Czech Republic and abroad.

