

## Petr Král

(\*1974)

... pletení z proutí  
... wickerwork



Petr Král se košíkářskému řemeslu vyučil na Středním odborném učilišti uměleckořemeslné výroby v Praze. Nejprve se řemeslu věnoval profesně jako zaměstnanec košíkářny Mělník, po jejím zániku se pletení z proutí zabývá ve volném čase. Zhotovuje celou škálu výrobků – od klasických košů přes různé druhy pletených nádob až po nábytek a dekorativní výrobky. Aby si zajistil dostatečné zásoby materiálu, snaží se pěstovat vlastní dřeviny k získání proutí. Obnovuje staré keře košíkářských vrb, zakládá nové prutníky. Petr Král se také intenzivně věnuje osvětě veřejnosti, pořádá košíkářské kurzy, vytváří pomůcky, fotonávody, dokumentuje mělnickou košíkářskou historii a vytváří různé projekty o košíkářství. Přispívá tak k tomu, aby toto řemeslo nezaniklo. Za snahu udržet znalosti a dovednosti nutné pro provozování tradičního košíkářství a za kvalifikované prezentování a předávání je dalším generacím získal Petr Král v roce 2015 ocenění Střeďočeského kraje „Mistr tradiční rukodělné výroby Střeďočeského kraje“.

Petr Král learned basketry at the Vocational School of Arts and Crafts in Prague. First he worked as an employee at a basket-making workshop in Mělník; since the workshop was dissolved, he has been dealing with wickerwork in his leisure time. He makes a plenty of products – traditional baskets, different types of wicker containers, furniture and decorative items. He tries to grow osiers to have enough own material. For this reason, he rejuvenates old willow shrubs and founds new osier plantations. He also intensively works on the education of the public he organizes basketry workshops, makes new aids, takes photos and creates instructions; he also documents the history of basketry in the Mělník area and makes various projects on basketry. With his activities he contributes to the safeguarding of this craft. For his struggle to maintain the knowledge and skills necessary to operate in traditional basketry as well as for the high-quality presentation and passing-down of the craft, Mr. Král was awarded the title of the Master of Traditional Handicraft of the Central-Bohemian Region in 2015.

