

Ing. Oldřich Kvapil

(*1939)

... řezbář reliéfních
forem na perník

... relief gingerbread



Prvním impulsem pro trvalý zájem o výrobu reliéfní formy na perník a marcipán byla výstava starých forem uspořádaná v roce 1966 v Kuksu u Dvora Králové. Následovaly první pokusy s výrobou forem a především cílevědomé studium literatury, originálů uložených v muzejních sbírkách a získávání informací o způsobech řezby. Mezi formami, které doposud vyřezal, můžeme najít náročné kopie barokních předloh s propracovanými figurami kavalíra a dámy, hudebníků, jezdce na koni, lovce nebo husara. Nestrání se ani složitých náboženských motivů kombinujících figurální motiv s rostlinným ornamentem. Důkladně poučen principy negativní řezby, se s úspěchem pouští do převádění námětů z historické knižní malby a ilustrací současných autorů do podoby reliéfních dřevořezů. Vznikají tak zajímavé práce s vysokou výpovědní hodnotou, která dokáže oslovit i současného zákazníka.

He started dealing with the manufacture of old moulds for gingerbread and marzipan as a self-taught person. Thanks to his hard work, study of the literature and the originals at museum collections he has become a real master. Among the moulds he carved can be found complicated copies of Baroque models with excellently worked figures of a cavalier and a lady, musicians, a rider, a hunter or a hussar. He also does not keep away from the complicated religious motifs combining figural motifs with plant ornaments. Having deep knowledge of the principles of negative carving he succeeds in transmitting the motifs of historical book paintings and the illustrations by contemporary authors to the form of relief woodcarvings. In this way, interesting works with high value of utterance, which can address the contemporary customer, come into being.

