

Blanka Ammann Mikolajková

(*1960)

... pletení na rámu
„krosienka“

... framework knitting
„krosienka“



Základní techniky ručních prací se díky zručné a praktické mamince naučila již jako dítě. Nové možnosti rozšířit si dosavadní znalosti dostala při práci v muzejních konzervačních dílnách, kde se seznámila s celou řadou téměř zapomenutých textilních technologií. Jednou z nich bylo i pletení na rámu - krosienka - dokumentované prací poslední znalkyně této techniky Františky Šimkové ze Zděchova. Touto technikou se v minulosti zhotovovaly především krojové čepce. Výrobkyně je však s úspěchem uplatnila také při výrobě punčoch, dlouhých společenských rukavic či vsadek do polštářů. Na veřejnosti prezentuje Blanka Mikolajková svou práci nejen v rámci celé řady výukových programů v muzeích, ale v poslední době i jako koordinátor a pracovník terapeut v Sociálním centru denních aktivit Iskérka v Rožnově pod Radhoštěm.

Thanks to her skilful and practical mother, she learned the handicraft basic techniques as a child. She was given new opportunities to extend her hitherto knowledge in the museum conservation workshops, where she familiarized herself with many almost forgotten textile techniques in whose renovation she succeeded. One of them was the framework knitting technique - krosienka. This technique was applied especially to make the caps for women's folk costumes in the past. The producer used it successfully, however, for making stockings, long formal gloves or inserts for pillows. For the public, Blanka Mikolajková presents her artisanship in many educational programmes at museums; recently, she has worked as the coordinator and therapist at the Iskérka Daily Activities Social Centre in Rožnov pod Radhoštěm.

