

Petr Mužík

(*1978)

... výroba perleťových spon

... production
of mother-of-pearl buckles



Petr Mužík se narodil ve Vsetíně do rodiny s tradicí lidového řezbářství. Touto činností se zabýval jeho dědeček Josef Michalčák i matka Anna Mužíková. Rukodělná výroba byla vždy jeho velkou zálibou, nejprve vyřezával ze dřeva, postupně se jako samouk naučil vyrábět krpce a nakonec se začal věnovat výrobě spon, tzv. spinek nebo také kotulí z perleti. Perleťové spony se na Valašsku vyráběly od poloviny 19. do poloviny 20. století. Tvořily tradiční doplněk k valašskému ženskému i mužskému kroji. Petr Mužík si výrobu spinek osvojil na základě informací z literatury a studiem původních starých spinek z muzejních či soukromých sbírek. K výrobě používá tradiční materiál – perleť, kterou zpracovává ručními nástroji. Základní tvar vyřezává lupenkovou pilkou, dekor vyrývá rydlem. Svě znalosti předává zájemcům z řad veřejnosti, především na programech Valašského muzea v přírodě. Petr Mužík je jediným výrobcem v rámci České republiky, který se tímto druhem tradiční řemeslné výroby zabývá.

Petr Mužík was born in Vsetín, in a family with the tradition of folk woodcarving. It was already his grandfather Josef Michalčák and his mother Anna Mužíková who dealt with this craft. He was always interested in handmade items: first he carved items in wood, then he learned by himself to make leather sandals called krpce, and in the end he started producing mother-of-pearl clasps, called a spinka, and buckles, called a kotula. Mother-of-pearl buckles used to be made in Wallachia from the mid-19th to the mid-20th century. They were a traditional accessory worn as part of Wallachian women's and men's folk costumes. Petr Mužík has mastered the production of clasps (spinka) based on the information from literature and by studying original old clasps in museum and private collections. He uses traditional materials for the production – the mother-of-pearl which he processes using manual tools. He cuts the basic shape with a small jigsaw and he engraves the décor using a chisel. He passes his knowledge on to those interested, especially at events organized by the Wallachian Open-Air Museum. Petr Mužík is the only producer in the Czech Republic, who deals with this traditional handicraft.

