

Jiří Ondřej

(*1959)

... výroba březových metel

... birch besoms



Výroba březových metel byla vždy záležitostí celé rodiny a všichni její členové - muži, ženy i děti - měli při ní své místo. Tímto způsobem se s výrobou seznámil i Jiří Ondřej, který nejprve pomáhal při výrobě svému otci a později se jí začal věnovat také sám. Materiál potřebný k vázání metel si zajišťuje ponejvíce na podzim a v zimě. Z vyhlédnutých stromů odřezává vhodné větve, váže z nich otýpky, které na zádech odnáší domů, kde probíhá třídění podle síly a délky. Kratší a hustší se využívají k výrobě duše, kterou obepínají delší větve vytvářející hlavu, do níž se vsunuje zpevňující kolík - hikel. Celá metla se během skládání postupně stahuje provazem a svazuje lýkem. Hotový výrobek se na hlavě pomocí nože zařeže a také spodní část se zakrátkí na shodnou délku. Výrobky jsou určeny především pro vlastní potřebu, sousedy a částečně také k prodeji na okolních „lidových jarmarcích“.

Production of birch besoms used to be a business of the entire family whose all members - men, women and children - had their tasks. In this way, Jiří Ondřej learned the production, too. First, he helped his father, and then he began to deal with it alone. He cuts suitable branches from the chosen trees, carrying them home where he sorts the branches according to their thickness and length. The shorter and thicker ones are used for making the inner part - "heart" - that is encircled by longer branches forming a head into which the reinforcing rod - "hikel" - is inserted. When being put together, the besom is tightened with a rope and bound with bast. His products are intended for his own need, for his neighbours and, partially, to be sold at near "popular fairs".

