

## František Pavlica

(\*1971)

... výroba a hotovení  
doškové krytiny

... straw thatches



Po absolvování Střední zemědělské školy ve Strážnici pracoval několik let v místním družstvu a po jeho rozpadu si založil živnost na výrobu slaměných věnců. S ohledem na potřebné zkušenosti se získáváním a zpracováním kvalitní slámy byl požádán, aby se ujal výroby a pokládání došků na objektu nedalekého muzea v přírodě. S výrobou začal v roce 1993 a pokračuje v ní dodnes. Výroba došků vyžaduje dlouhou, nepoškozenou žitnou slámu a z toho důvodu je možné využít při jejím zpracování pouze jednoduchou mechanizaci. Při sklizni si musí vystačit s kosou, nanejvýš se samovazem, k mláčení je možné využít pouze speciální mlátičku, konstruovanou tak, aby se stébla při mláčení nerozbila. Z takto připravené slámy vyrábí oba základní typy došků - hlaváky a čičáky, jimiž dokáže pokrývat valbové i sedlové střechy. Využívá několik způsobů kladení došků, a to jak klasy dolů, čímž vzniká hladká plocha střechy, tak klasy nahoru, čímž vzniká stupňovitá plocha střechy.

Thatching has a very long tradition in the Moravian lowlands. František Pavlica is a successful follower of his uncle who dealt with the renovation and repairs of roofing on the buildings at the open-air museum. The thatches must be done of long undamaged rye straw and therefore, just simple mechanisms can be used for its harvest and processing. For thrashing, he can use just a special threshing machine whose construction does not allow breaking the stalks. From the straw processed in the above way, he makes two basic types of thatches with which he is able to roof the saddle or the hip roofs. He applies some type of thatching - with the ears facing downwards, resulting in the plain roof surface; or with the ears facing upwards, resulting in the roof surface in the form of steps.

