

# Miroslav Urban

(\*1962)

... tradiční tkalcovství

... traditional weaving

Miroslav Urban pochází z rodiny, v níž tkalcovství po několik generací patřilo k významným doplňkům malého zemědělského hospodářství. Osobně poznal práci svého dědečka Františka Urbana, vyučeného tkalce, který pro místní obyvatelé zpracovával přinesenou přízi, z níž tkal konopné plátno. Pro družstvo Slovač a později ÚLUV zase vzorované bavlněné plachty, ubrusy a povlaky na lůžkoviny. Postupně poznal nejen různé způsoby tkaní, ale též řadu přípravných prací, včetně přípravy osnovy. Tkalcovství ho oslovilo natolik, že v roce 1978 nastoupil do Učňovské školy uměleckých řemesel v Praze a od roku 1981 zde pokračoval na Střední škole se zaměřením na uměleckořemeslné práce, kterou úspěšně dokončil maturitní zkouškou v roce 1983. Po návratu z vojny nastoupil do tkalcovny ÚLUV Brno, pracoviště Hrubá Vrbka, kde působil až do roku 1987. Poté se tkalcovství začal věnovat soukromě ve svém domě, v čemž pokračuje doposud. V současnosti ve své dílně vyrábí všechny, v regionu typické, druhy tkanin ze lnu, konopí, bavlny a vlny. Mimo tradiční krojové součástky - ženská opléčka, mužské tkané zástěry, plátno na košile a třaslavice, vyrábí též čínovat' na polštáře, různé prostírky, ručníky. Ovládá několik druhů barevně vzorovaných tkanin - na podnožky, deskový a hrázový vzor s jednou, třemi a pěti hrázemi. Ovládá též kompletní pracovní postupy související s obsluhou tkalcovského stavu, počínaje získáváním materiálu ke tkaní, jeho snování až po navíjení osnovy.



Miroslav Urban comes from a family that ran a small farm and the weaving trade ensured one of its important alternative sources of income. He could see the work of his grandfather František Urban, a trained weaver, who processed yarn delivered by local inhabitants, from which he made hemp linen. He produced patterned cotton bed sheets, tablecloths, and bed linens for the Slovač Cooperative and then for the Centre for Folk Art Manufacture. Gradually, he learned not only different ways of weaving but also a lot of preparatory works including warp preparation. He was so impressed by weaving, that he entered the Vocational School of Arts and Crafts in Prague and since 1981, he continued here at the Secondary School that specialized on artistic handicrafts. He finished the school successfully when he passed the school-leaving exam in 1983. After he had come back from the military service, he started working at a weaving workshop in Hrubá Vrbka, which was a part of the Centre for Folk



Art Manufacture in Brno. Here he was working until 1987. Then he started weaving as a private artisan in his house and he has been doing this so far. Currently, he makes all kinds of fabrics from flax, hemp, cotton and wool, which are typical for his region. Besides traditional folk garments, such as women's short skirts, men's woven aprons, linen for skirts and broad linen pants, he also makes fabrics called čínovat' for pillowcases, different placemats, and towels. He has mastered the production of several kinds of multicoloured patterned fabrics - for example barrier weaving with one, three or five barriers. He also knows procedures connected with the operation of the loom - beginning with getting the material to its spinning and winding a warp.

Miroslav Urban | Malá Vrbka 90 | 696 73 Hrubá Vrbka | tel.: +420 605 317 632

e-mail: urban.miroslav@seznam.cz | www.urbanweavers.com