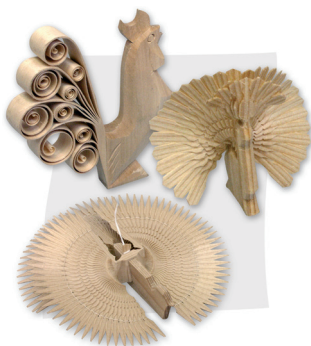


Božena Vráželová

(* 1945)

... výroba štípaných holubiček
... die cut doves



Božena Vráželová je dcerou Josefa Michalčáka, který se jako blízký spolupracovník Karla Langra podílel na řadě realizací jeho návrhů na drobné plastiky a suvenýry, jako byly dřevění pávi a kohouti. Dcera svému otci při výrobě zpočátku vypomáhala a posléze se specializovala na výrobu štípaných holubiček, které začala dodávat do prodejny Valašského muzea v přírodě a posléze i do prodejní sítě Ústředí lidové umělecké výroby. V roce 1981 získala ocenění za nejlepší výrobek roku a titul Mistr lidové umělecké výroby. Po zániku ÚLUV se výrobě začala věnovat jako živnostnice a pokračuje v ní doposud. K výrobě holubiček používá smrkové dřevo, které má pravidelně rozložená léta, jde dobře opracovávat a především štípat. Do špalíčku nejprve vyřeže boční profil a následně jej po letech rozštípe na jednotlivá pera. Ty ohne a pomocí bočních zářezů zaklesne do sebe, čímž vzniknou boční křídla i středový ocas. Jednotlivé plochy pak zajistí propletením nití, aby se po seschnutí dřeva neuvolnily. S prací paní Vráželové se můžeme pravidelně setkávat na nejrůznějších přehlídkách tradičních řemesel či lidových jarmarcích. Dlouhodobě též spolupracuje s Valašským muzeem v přírodě. Výrobě naučila svou dceru a v rámci specializovaných kurzů též řadu jejich frekventantů.

Božena Vráželová is daughter of Josef Michalčák who - as Karel Langr 's collaborator - took part in many implementations of Langr 's designs of small sculptures and souvenirs, such as wooden peacocks and cocks. The daughter helped her father with the production and later-on she focused on the production of die cut doves which she started supplying to the shop at the Wallachian Open-Air Museum as well as to the shops of the Centre for Folk Art Production. In 1981, she received a prize for the best product of the year and she was awarded the title "Master of Folk Art Production". Since the dissolution of the Centre for Folk Art Production, she has been producing her doves as a self-employed person. For



the production of the doves, she uses spruce wood with regular annual rings and easy to tool. First, she cuts a side profile into a small block of wood and then she "chops" it along the annual rings to get the feathers. After bending them, she seats one into another to make the side wings and the tail. A thread is then woven throughout to secure the particular areas. We can encounter Mrs. Vráželová works at different shows of traditional handicrafts as well as at folk fairs. She has been cooperating with the Wallachian Open-Air Museum for many years. She also has trained her daughter as well as many attendees to her courses in the production part of special programmes.