

## Zdeňka Zábojová

(\*1951)

... ruční tkalcovství

... manual weaving



Zdeňka Zábojová pochází ze Sebranic u Boskovic. Od roku 1979 se zabývá ručním tkaním koberců – nejprve jako zaměstnanec ÚLUV, posléze jako samostatný výrobce. Navazuje na mnohaletou tradici výroby vlněných koberců, kterou na našem území započala na počátku 20. století firma Persia z Letovic a posléze v ní pokračoval ÚLUV. Vlněné vlasové koberce tká na horizontálním tkalcovském stavu plátnovou vazbou. Pracuje s bavlněnou a vlněnou přízí, přičemž vlna je použita na osnovní niti, bavlna se zatkává jako útek. Smyčky na kobercích jsou tvořeny vkládáním kovových přípravků, jejichž výška určuje výšku vlasu. Po utkání stanovené části se smyčky proříznou a vzniká tak vlas. Vedle koberců vyrábí touto technikou polštáře a přehozy. Výrobky Zdeňky Zábojové vynikají vysokou kvalitou, životností i estetickou hodnotou. Tkadlena je členkou Sdružení lidových řemeslníků a výrobců, v rámci jehož aktivit se účastní řady výstavních i prodejních akcí.

Zdeňka Zábojová comes from the village of Sebranice near Boskovice. Since 1979 she has been active in manual carpet-weaving – first as an employee at the Centre for Folk Art Production, and then as an independent producer. She continues the age-long tradition of woollen carpet production, which was initiated by the Persia Company from Letovice at the beginning of the 1920s and taken-over by the Centre for Folk Art Production later. She weaves carpets with a thick pile on a horizontal loom, using the linen weave. She works with cotton and woollen yarn whereby the woollen yarn is used for warp and the cotton yarn is woven as weft. The loops on the carpets are made using metal tools whose height determines the height of the pile. After a given part is finished, the loops are cut through, which results in the thick pile. In addition to the carpets, Zdeňka Zábojová also applies the above technique to make pillowcases and bedspreads. Her products feature high quality, long lifetime and aesthetic value. The weaver is member of the Association of Folk Artisans and Producers, within whose activities she takes part in many exhibitions and fairs.

