

Miloslava Zatloukalová

(*1959)

... práce z lýka a slámy
... bast and straw weaving



Pletení ze slámy má v okolí Brodka u Konice téměř stoletou tradici, na níž úspěšně navázala dílna Ústředí lidové umělecké výroby v Lipové. Vedle několika stálých v ní pracovala i celá řada domácích pracovnic, mezi nimi i maminka Miloslavy Zatloukalové. Jejím prostřednictvím se dcera seznámila s výrobou slaměných ozdob a postupně si osvojila všechny potřebné znalosti pro přípravu slámy i samotné pletení. Svoje znalosti mohla zužitkovat poté, co si založila domácí dílnu na výrobu slaměných ozdob. Její výrobky navazují na bývalý výrobní sortiment ÚLUV, zastoupený především bytovými doplňky a předměty ke stolování. Vedle něj však vytvořila celou řadu vlastních návrhů na vánoční ozdoby a drobné slaměné figurky. Novinkou je zpracování přírodního lýka, z něhož se tkají prostírky a také vážou ošatky a košíčky.

Straw weaving has an almost 100-years-old tradition in the environs of Brodek near Konice. The workshop of the Centre for Folk Art Manufacture (ÚLUV) continued this tradition successfully. From her mother, working at this workshop, she learned the weaving technique. Gradually, she acquired all the knowledge necessary for straw preparation and weaving. She could make good use of her knowledge, after she founded her own home workshop for the production of straw decorations. Her products continue the former ÚLUV models, represented mainly by flat accessories and things for table laying. In addition, she created plenty of her own designs for Christmas decoration and small straw dolls. Modern is the processing of natural bast fibres, from which place mats are woven or flat baskets and baskets are bound.

