

## František Zuska

(\*1932)

... pletení ze slámy  
... straw plaiting



František Zuska byl po dlouhá léta zaměstnán jako stavební technik, své zálibě pletení ze slámy se věnuje od roku 1974. Zaměřuje se na výrobu drobných dekorativních předmětů, vánočních ozdob, figurek a betlémů. Velmi důležitou součástí jeho práce jsou rekonstrukce tradičních zvykoslovných artefaktů ze slámy (muší ráj, dožínkový vrkoč a jeho součásti, kraslice intarzované slámou), které vlastní ve svých sbírkách řada moravských muzeí. Jeho tvorba dosáhla vynikající technické i umělecké úrovně. Zpracovává výhradně tradiční přírodní materiál, tj. slaměná stébla, nejčastěji využívá slámu žitnou a pšeničnou. Surovinu – obilí – si částečně sám pěstuje a ručně sklízí. Přířosem tvorby Františka Zusky je nejen udržování a rozvíjení tradičních technologií, velmi cenné jsou také jeho aktivity směrem k veřejnosti. Často se podílí na přípravě kurzů pro děti a osoby s handicapem. Za svou kariéru jich realizoval na desítky a vychoval si tak řadu následovníků. Tvorba Františka Zusky byla prezentována na mnoha samostatných výstavách, jejichž pořadatelem bylo Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně. V roce 2012 obdržel František Zuska titul Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje.

František Zuska was employed as a building technician for many years; he has been dealing with straw plaiting since 1974 as a hobby. His activity is aimed at the production of small decorative items, Christmas decorations, figures and nativity scenes. Reconstructions of traditional customary artefacts from straw (straw decorations suspended on one thread from the ceiling and called "flies ´ heaven", wreaths and their parts used at the harvest festival, Easter eggs decorated with straw) are a very important part of his work. These items have become part of collections at many Moravian museums. His works have reached outstanding technical and artistic level. He works exclusively with traditional natural material, i.e. stalks, whereby he mostly uses rye and heat straw. He grows and manually harvests



the raw material – cereals – by himself. Mr. Zuska´s contribution is not only the safeguarding and development of traditional techniques; his activities focused on the public are valuable as well. He often takes part in courses for children and handicapped persons – during his career he has organized dozens of such courses and he could educate his successors. František Zuska´s works were presented at many exhibitions whose organizer was the Museum of South-Eastern Moravia in Zlín.