

Jiří Danzinger ml.

(* 1980)

... výroba modrotisku
... blueprint production



Jiří Danzinger žije v Olešnici, kde provozuje známou modrotiskovou dílnu. Vystudoval Střední odbornou textilní školu v oboru textilní chemik. Po jejím absolvování nastoupil do rodinné dílny, ve které získal znalosti potřebné k výrobě modrotisku, a postupně převzal vedení firmy od svého otce Jiřího Danzingera staršího. Tradiční technologie výroby modrotisku v olešnické dílně zůstává ve svém principu po staletí nezměněna. Jedná se o rezerváží tisk na bavlněnou nebo lněnou tkaninu, která se následně barví v indigové lázni. Důležitou součástí technologie je rezerváží hmota, tzv. pap, který Danzingerovi připravují podle rodinné receptury. Jiří Danzinger dokonale ovládá všechny postupy související s výrobou modrotisku, a plně tak pokračuje v rodinné tiskařské tradici. Jiří Danzinger velmi aktivně prezentuje své řemeslo na veřejnosti. Ve své dílně pořádá workshopy i exkurze, na nichž se návštěvníci seznamují s historií i současností modrotiskářského řemesla. Kromě tradičního modrotisku však v jeho dílně vznikají i realizace podle návrhů současných textilních designérů, např. Alice Klouzkové, Petry Gupty Valentové nebo Zuzany Osako.

Jiří Danzinger lives in Olešnice, where he runs a well-known blueprint workshop. He graduated from the Secondary School of Textile Engineering as a textile chemist. After having left the school, he started working in the family workshop where he acquired the knowledge necessary to produce indigo-printed fabrics; he gradually took over the leadership of the workshop from his father Jiří Danzinger Sr. The principle of the traditional indigo block-printing technique has not changed in the workshop in Olešnice for centuries. The technique includes resist printing of a cotton or a linen fabric, which is subsequently dyed in an indigo bath. The resist substance, called a pap, is an important part of the technique and it is prepared by the Danzingers according to their family recipe. Jiří Danzinger has mastered all the procedures related to the production of blueprint excellently, and he continues the family tradition of indigo block printing. Jiří Danzinger also actively presents his handicraft to the public. In his workshop, he organizes workshops and excursions to allow visitors to familiarize themselves with the history and presence of the block-printing handicraft. In addition to traditional blueprint, his workshop also make products according to designs by contemporary fashion designers, for example Alice Klouzková, Petra Gupta Valentová and Zuzana Osako.

