

Filip Trunečka

(* 1980)

... zpracování vápenných omítek
... lime plaster



Filip Trunečka žije v obci Boršov, která je součástí města Moravská Třebová. Zabývá se rekonstrukcemi historických budov, konkrétně zhotovováním tradičních vápenných omítek. Jeho doménou je obnova původního rukopisu řemeslného zpracování povrchů, a to zejména v případě lidových staveb. S ohledem na co nejvěrnější napodobení původní omítky Filip Trunečka důsledně dodržuje historické postupy výroby těchto povrchů. Jejich základem je především hašené vápno, jehož přípravu si zajišťuje sám. Pro barvu a strukturu omítky je také důležité pracovat s místními surovinami, zejména pískem odpovídající kvality. Používá tradiční technologické postupy, které jsou v dnešním stavitelství již zapomenuty nebo se nedodržují pro velkou časovou náročnost. Nezbytnými prostředky k dosažení původního vzhledu je také historické pracovní nářadí. Svě zkušenosti ochotně a nezištně předává svým spolupracovníkům, ale také stavebníkům, kteří si svépomocí opravují památky. Dlouhodobě spolupracuje s Národním památkovým ústavem jako lektor workshopů obnovy vápenných omítek. Svě řemeslo prezentuje na kurzech a přednáškách, nejdůležitější ukázkou jeho práce jsou však realizované obnovy fasád.

Filip Trunečka lives in the village of Boršov, which is part of the city of Moravská Třebová. He deals with reconstructions of historical buildings, in particular with the production of traditional lime plaster. His domain is the rehabilitation of the original level of skilled craftsmanship applied to the surfaces of vernacular buildings. To imitate the original plaster as faithfully as possible, Filip Trunečka strictly follows historical procedures for the production of these surface coatings. They are based on slaked lime which he prepares by himself. The typical colour and structure of the plaster also require local raw materials, especially sand of a corresponding quality. Mr Trunečka applies traditional technological procedures which have been forgotten in the present-day architecture or which are no longer used as they are time-consuming. The struggle to reach the original appearance also calls for historical working tools. Filip Trunečka is always ready to pass his experience on to his colleagues and builders who help repair historical monuments. He has long been cooperating with the National Heritage Institute as a lecturer in workshops dealing with the renewal of lime plaster. He presents his handicraft in courses and lectures, but the finished reconstruction of building facades still remains the most important example of his work.



Filip Trunečka | Boršov 94 | 569 21 Moravská Třebová

tel.: +420 608 529 996 | e-mail: filip.tru@post.cz, trastam@trastam.cz | www.trastam.cz