

# Josef Janulík

(\* 1926, † 2013)

... výroba krojové obuvi  
... folk footwear



Josef Janulík se obuvníkem vyučil v dílně Františka Bartoše v sousedních Tvrdonicích. Natrvalo však zakotvil až v obuvnické dílně v Lanžhotě, která pracovala na zakázkové výrobě pro ÚLUV. Šila se zde obuv pro soubory lidových písní a tanců, pro muzikanty, ale také pro divadelní jeviště a kluby vojenské historie. Výroba postupně pokryla téměř všechny typy krojové obuvi z moravských a také několika českých regionů. Kvalita jeho práce byla oceněna udělením titulu Mistr lidové umělecké výroby. Základem obuvnické práce je výborná znalost konstrukce boty, která je bezesbýtku uplatňována při vzniku každého jednotlivého páru. Nově vznikající bota je tak nezaměnitelným originálem, vyznačujícím se nejen čistotou provedení, ale současně i plnou funkčností uzpůsobenou pro běžné nošení.

He was trained at František Bartoš's workshop in the neighbouring village of Tvrdonice. Nevertheless, he settled down only at the shoemaker's shop in Lanžhot where he produced the custom-made shoes for the Centre for Folk Art Manufacture (ÚLUV). Here were made the shoes for folklore ensembles and musicians but also for theatre stages. Gradually, the production covered almost all types of folk footwear from Moravian and even some Bohemian regions. The quality of his work was evaluated by awarding him the title Master of Folk Art Manufacture. An excellent knowledge of the shoe structure applied at each new pair of shoes is the basis of this craft. The newly made shoe is an unchangeable original distinguishing itself not only by clean workmanship but also by its fully functionality adapted for usual wearing.

