

# Josef Nosek

(\* 1930, † 2019)

... výroba ohýbaných sání  
... production of bentwood  
sledges



Josef Nosek pocházel z rodiny, v níž mělo zpracování dřeva velice starou tradici, kterou započal již Josef Nosek st., když ve 20. letech 20. století vybudoval ve svém domě kolářskou dílnu. Vedle stavby vozů, vozíků a trakařů se věnoval též výrobě hospodářského nářadí a v neposlední řadě i několika typům ohýbaných sání – velké vlčky i malé sáně pro děti. Pokračovatelem rodinné tradice se stal nejprve syn Josef Nosek (nominovaný) a posléze vnuk Jan Nosek, oba vyučení koláři. Přestože v rodinné dílně, která pracovala v rámci místního JZD, mohl pracovat vždy pouze jeden z nich a ostatní dojížděli za prací do dřevozpracujících závodů v okolí, pokračovali ve volném čase ve výrobě sání, která zde tímto způsobem přetrvávala až do začátku 21. století. Výrobu postupně ovládly tři generace rodiny Nosků a dnes je do ní zasvěcován i zeť nejmladšího z nich. V dílně se při výrobě používá stolařská technologie z počátku 20. století, která je zaměřena na zpracování masivního dřeva, a přestože se v ní uplatňují různé stroje, má též velký podíl ruční práce. V současné době se jedná o jedinou řemeslnou dílnu, v níž se uchovávala znalost konstrukce a výrobních postupů ohýbaných sání.

Josef Nosek came from a family in which woodworking had a very long tradition commenced by Josef Nosek sr. in the 1920s, when he built a wheelwright's workshop in his house. In addition to wagons, carts, and barrows, he used to make also farm tools and several types of bentwood sledges - big sledges called vlčky and small sleds for children. It was his son Josef Nosek (the nominated one) and later on his grandson Jan Nosek, both trained wheelwrights, who have continued the old family tradition. Although always only one of them could work at their family workshop, which was operated within the local agricultural cooperative, and the others commuted to wood-processing plants in the environs, they continued making the sledges in their leisure time. In this way, their production could survive until the outset of the 21<sup>st</sup> century. Three generations of the Noseks mastered the production in the course of time; nowadays, the son-in-law of the youngest one familiarizes himself with the handicraft. At their workshop, they use the joiner's technique from the beginning of the 20th century, focused on massive-wood working. Although they operate different machines, the portion of manual work is still large. It is the only handicraft workshop, at which the knowledge of bentwood sledge construction and technique has survived.

