

Jarmila Oharková

(* 1941)

... tkaní na stavu

... loom weaving



Vystudovala Střední průmyslovou školu textilní se zaměřením na tkaní a výrobu textilu a svoje zkušenosti uplatnila jako pracovnice ÚLUV. Zhotovovala pro něj nejrůznější kolekce ručně tkaných textilií podle návrhů výtvarníků a později i svých vlastních. V její práci se uplatňuje celá řada různých materiálů, můžeme zde nalézt výrobky z vlny, zastoupené tkanými přehozy, dekorativními závěsy, polštáři a kolekcí originálních kabel. Len a konopí používá především na stolní textilie a oděvní doplňky. Tlumená barevnost červené, oranžové, modré, zelené a režné barvy indického konopí dala vzniknout nápadité kolekci prostírek, jež svou inspiraci berou z tradičních horáckých kanafasů. Oproti tomu křehce působící bílý len umožnil vyniknout technice geometrických vzorů vetkávaných do osnovy několika jehly.

She studied at the weaving-oriented Secondary Textile School. She used her knowledge mainly as the ÚLUV home worker, making different series of hand-woven fabrics pursuant to artistic designs and – later on, to her own design. In her work, we can find the wool products represented by woven spreads, decorative curtains, pillows and a collection of original bags. She uses flax and hemp mainly for making tablecloths and fashion accessories. Quiet red, orange, blue, green and unbleached colours of Indian hemp gave rise to a fresh collection of placemats inspired by traditional gingham from the Horňácko ethnographical area. On the contrary, subtle white flax enabled the technique of geometrical patterns woven into the warp by some needles to stand out.

