

Ladislav Rejent

(* 1945, † 2014)

... soustružení dřeva
... wood enchased
with metal



Rodina Rejentových, podobně jako celá řada jiných v Proseči, se po několik generací věnovala zpracování dřeva. Není tedy překvapující, že se v otcově dílně vyučil i syn, z něhož se stal zručný soustružník a nadaný řezbář. Obě profese mohl plně uplatnit v rodinné dílně, která se pod patronací Ústředí lidové umělecké výroby zaměřila na výrobu soustružených předmětů, zdobených vybičením proužky kovu. Pod vedením zkušených výtvarníků ÚLUV vznikly první kolekce dekorativních nádob určených pro stolování. Zastoupeny byly především misky, dózy, svícny, talíře nebo popelníky zdobené jemnými liniemi vlnitých plíšků. Výrobní materiál byl volen s ohledem na tradici zpracování domácích druhů tvrdých ušlechtilých dřev, především švestky, hrušně a ořechu.

The Rejent family was dealing with wood processing for generations, as many other families were. In this way, Ladislav Rejent learned the craft at his father's workshop and became a skilful turner and a talented woodcarver. He could use both his professions at the family workshop that - under the patronage of the Centre for Folk Art Manufacture - focused on the production of wood-turned objects decorated with enchased metal strips. Under the leadership of experienced ÚLUV artists, the first collections of decorative dining vessels came into being - dishes, boxes, candleholders, plates or ashtrays decorated with fine lines of wavy metal strips. The material was chosen with respect to the traditions in processing of the domestic improved hard wood, especially plum, pear and nut.

