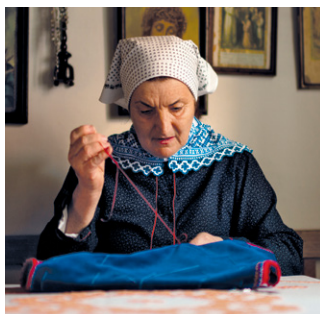


# Marie Vachunová

(\* 1958)

... vázání šátků,  
výroba hornáckých krojů

... headscarf tying,  
production of Hornácko  
folk costumes



Marie Vachunová žije ve Velké nad Veličkou a zabývá se šitím, vyšíváním a údržbou hornáckých krojů. Specifickou částí její práce je skládání a vázání ženských šátků, které tvoří nezbytný doplněk zdejšího lidového oděvu. Marie Vachunová pochází z prostředí, ve kterém jsou lidová kultura, kroje a folklor pevně zakořeněny. Vyšívát se naučila od tety Magdalény Vachunové (1898–1992), od které také převzala vzory výšivek, oděvní stříhy i starší kroje, které jí sloužily jako předloha při šití krojů nových. Marie Vachunová se soustředí především na zhotovování soukenných ženských živůtků, kabátků a mužských vest. Zdobí je barevnými portami, stuhami a tradiční ruční výšivkou podle předkreslení. Příležitostně však šije plátěné košile, kalhoty, čepce atd. s výšivkou podle počítané niti. Je jedinou výrobkyní, která udržuje tradici vázání tvrzených hornáckých šátků původním postupem. Zejména tato její činnost je nenahraditelná, neboť se jedná o pracnou a složitou techniku, bez níž by hornácký ženský kroj nemohl existovat. Práci Marie Vachunové je možné vidět především na nositelích lidových krojů z Hornácka, účastní se však také kulturních programů, pořádaných např. Muzeem vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici.

Marie Vachunová lives in Velká nad Veličkou, where she makes, embroiders, and maintains Hornácko folk costumes. Her work also includes folding and tying of women's headscarves which are an integral part of local folk clothing. She learned embroidery from her aunt Magdaléna Vachunová (1898–1992). She also gave embroidery patterns, clothing patterns, and old folk costumes to her niece who used them as models for new costumes. Marie Vachunová focusses on making women's bodices and waistcoats and men's vests from woollen cloth. She decorates them with colourful galloons, ribbons, and traditional hand embroidery made according to drawn patterns. She occasionally makes linen shirts, pants, and bonnets, etc. decorated with thread-counted embroidery. She is the only producer who has safeguarded the tradition of hard headscarf tying, applying the original technique. These are always made as piece and handcrafted products with high aesthetic and utility value, which is conditional upon his excellent knowledge of materials and techniques used.



Marie Vachunová | Velká nad Veličkou 117 | 696 74 Velká nad Veličkou  
tel.: +420 602 511 281 | e-mail: vachunova.m@seznam.cz