



Mgr. Věra Colledani
Etnografický ústav MZM
Kobližní 1
602 00 Brno

Mgr. Petra Hrbáčová, Ph.D.
Vedoucí centra hmotného kulturního dědictví
Národní ústav lidové kultury
Zámek 672, 696 62 Strážnice

Vážená paní doktorko,

dovolujeme si tímto reagovat na vaši výzvu k doplnění návrhu na udělení titulu Nositel tradice pro paní **Marcelu Hrabovskou**.

Ad bod 1: Prarodiče paní Hrabovské Robert a Marie Grycovi působili v obci Podomí (Krásenko, oblast Moravského krasu).

Ad bod 2: Děti paní Marcely Hrabovské Táňa (1977) a Robert (1983) se stále věnují přípravným pracem pro tvorbu kraslic.

Ad bod 3: I když se v současné době výrobě kraslic se slámovou aplikací věnuje více krasličářek, je práce paní Hrabovské na první pohled velmi rozdílná.

Pachtová Marie, * 1936 Vyškov (již nepracuje)

Paní Pachtová taktéž vycházela z tradičních vzorů, její slámové aplikace jsou větší, kresba je hrubší. Je nositelkou titulu Mistra tradiční rukodělné výroby JMK (2006)

Naďa Parmová, Blansko, členka Asociace krasličářek

Anna Dražilová, Blansko (již nepracuje)

Ing. Lenka Volková, Praha, oceněná titulem Mistr lidové umělecké tvorby

Eva Dočkalová, Moravský Krumlov

Rozdílnost práce výše uvedených krasličářek ve srovnání s prací paní Hrabovské je především v tom, že současné krasličářky používají raznice, aplikované tvary jsou tedy větší než ručně stříhané. Také si velká část z nich nechává slámu zpracovat, zatímco paní Hrabovská se této činnosti věnuje sama v rámci rodiny. Dalším rozdílem je barvení v přírodních barvách, nikoliv v akrylových, které jsou na



první pohled výraznější. Také tematika motivů je rozdílná. Zatímco paní Hrabovská vychází z historických vzorů s neoddiskutovatelnou symbolikou, její kolegyně se inspiroují svérázovými vzory, často převzatými z tiskem vydávaných předloh (Raisiglová Zdeňka, Staré město). V současné době se také objevuje na kraslicích „slámová“ aplikace – což je aplikace samolepící tapety se vzorem slámy (Monika Brýdová, Sebzín).

Paní Hrabovská se díky detailnímu a velmi náročnému zpracování nevěnuje komerčnímu prodeji ve větších sériích. Její kraslice budou vždy originálními unikáty.

Mgr. Věra Colledani

Brno 6. 2. 2024



Moravské zemské muzeum
Historické muzeum
Etnografický ústav
659 37 Brno, Zelný trh 6
IČ: 00094862, DIČ: CZ00094862
www.mzm.cz
42