



(Obr. č. 11) Hlava spolu s tělem figurky. Rozehřívání tyčoviny pro vytvoření rukou.



(Obr. č. 12 ) Přidání pomocné nosné tyčky zespod těla figurky.



(Obr. č. 13) Figurka s připojenýma rukama. Vpředu detail „cihly“ s tyčevinou.



(Obr. č. 14) Odpojení tyčoviny od kuličky hlavy.



(Obr. č. 15) Práce na detailech hlavy figurky – tvoření vlásků.



(Obr. č. 16) Detaily obličeje tvořené skleněnou tyčkou vhodného malého rozměru.



(Obr. č. 17) Tvarování křídel.



(Obr. č. 18) Připojení křídel k tělu figurky. Na stole u kahanu jsou vidět pinzety – nezbytné nástroje figurkáře.



(Obr. č. 19) Finální výrobek před uložením ke zchlazení do sklené vaty.

## Výběr z prací Jiřiny Štrynclové



Jiřina Štrynclová v dílně v Kittelově muzeu v prostoru bývalé černé kuchyně



Figurka komíníčka pro štěstí